

Ur- u. Erstaufführungen:

Falstaff, lyrische Komödie, Musik von Giuseppe Verdi,

K. 9. Sept. 1893, Wenn wir Toten erwecken, dramati-

scher Epilog von Ibsen, K. 26. ^{Jan.} ~~Febr.~~ 1900, ~~Das grosse~~

~~Licht, Schauspiel von Felix Philipp (Jd.), U. 30. Nov.~~

~~1901, Hona Lisa, Oper von Max v. Schillings, U. 20. Sept.~~

1915, Der Tod des Empedokles, dramatische Gedicht

von Friedr. Hölderlin, bearb. von Wilh. v. Scholz,

U. 4. Desb. 1916, Ariodante, Oper von Georg Friedr.

Händel, K. 20. Sept. 1926 (Die Uraufführung fand 1735

in London statt), Rusalka, Märchen, Musik von

Ant. Dvorák, K. 5. Okt. 1929, Michael Kohlhaas, Oper

von Paul v. Klenau, U. 4. Novb. 1933, Rembrandt van

Rijn, Oper von Klenau, U. 23. Jan. 1937, Monika,

Operette von Nico Dostal, U. 3. Okt. 1937.

Künstler:

Konradin Kreutzer, Kapellmeister 1812-16, J. B. Ferd.

Haslair, Schauspieler 1815-20, Joh. Nep. Hummel,

Kapellmeister 1816-19, Peter Jos. Lindpaintner,
Kapellmeister 1819-56, Carl Seydelmann, Schauspieler
1829-38, Theod. Döring, Schauspieler 1838-42, Franz
v. Dingelstedt, Dramaturg 1846-50, Karl Meisner, Kom-
iker 1847-48, Franz Jos. Schätky, Sänger u. Spielleiter
1854-93, Aug. Junkermann, Schauspieler 1871-97, Louise
Dumont, Schauspielerin 1888-97, Josef Hellmesberger,
Kapellmeister 1904-05, Max v. Schillings, Kapellmeister
1908-18, Franz. Ludw. Hirth, Opernspielleiter 1917-20